

V

BIBLIOTECA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 13

Compartir adivinanzas

En esta práctica social del lenguaje identificarás la función y las características de las adivinanzas para que inventes algunas, las escribas y compartas con tus compañeros, familiares y amigos.



Lo que conozco

Lee las siguientes adivinanzas y trata de adivinar de qué o de quién se trata.

Es papa y no se come,
no es pájaro y vuela,
es lote y no tiene tierra;
para más señas
tiene cola de trapo
y anda a la greña.



(El papalote)



Adivina, adivinanza.
¿Qué se pela por la panza?

(La naranja)

¿Qué cosa y cosa una caña hueca
que está cantando?

(La flauta)



Costal de versos y cuentos, México, Conafe, 1987, pp. 38-39.

Comenta con tus compañeros:

- ¿Sabes algunas adivinanzas? ¿Cuáles?
- ¿Cómo las conociste?
- ¿Te parece divertido decirlas?
- ¿Por qué?

Comparte las adivinanzas que conoces con tu grupo.

Las adivinanzas son textos de tradición oral, es decir, se transmiten de persona a persona y de este modo se conocen y comparten.

Leamos adivinanzas

En equipos, lean las siguientes adivinanzas y relacionen cada una con la ilustración que le corresponda.

Un pajarito pasó por el mar,
sin pico y sin nada
me vino a picar.

Patio barrido,
patio regado,
sale un viejito
muy esponjado.

Botón colorado,
barriga sin palo.

Un viejito, muy viejito,
envuelto en su ayatito.

En el cielo me he formado
blanco, redondo y helado,
caigo como caniquita
y voy contento botando.

Más delgada que una hoja,
pasa el río y no se moja,
no es como el Sol y la Luna
ni cosa alguna.



Elige a un compañero; juntos, lean las adivinanzas. Sin consultar la solución de cada una, respondan las preguntas.

Soy verde como el perico;
en tus manos soy muy manso
y si la boca te alcanzo
aunque no soy ave, pico. (el chile)

Élva Macías y Felipe Ugaldé, *Adivina, adivinanza, México, SEP-Editorial Corunda, 2002.*

- ¿De quién se trata?
- ¿Es un objeto, un animal o un vegetal?

Te tiro del pelo,
te enseño los dientes;
y cada mañana
tú lo consientes. (el peine)

Élva Macías y Felipe Ugaldé, *Adivina, adivinanza, México, SEP-Editorial Corunda, 2002.*

- ¿Saben de quién se trata?
- ¿Cómo lograron adivinarlo?

Piensa en las adivinanzas que conoces, las que te contaban en preescolar, en primero y en segundo, en las que han compartido tus compañeros y en las que has leído hasta ahora. Elige una, la que más te guste y escríbela en tu cuaderno.

Imagina que eres el autor de una adivinanza (un "adivinancero"), y que necesitas explicar cómo la compusiste. Escribe el proceso de creación debajo de la adivinanza.

Lee y comenta con tus compañeros y maestro la siguiente información

Las adivinanzas son un pasatiempo, a manera de acertijo, que alguien tiene que resolver mediante pistas. En las adivinanzas se describe algo de manera encubierta y que hace referencia a las características de objetos, personas, lugares, animales, etcétera. Las comparaciones y los juegos de palabras son los recursos literarios más utilizados en las adivinanzas, lo mismo que en los chistes, refranes y trabalenguas que conociste en otros grados.

En las adivinanzas, el juego de palabras y la rima que las acompañan facilita la comparación entre algo real y algo imaginario, otorgándole un nuevo significado, por ejemplo en la frase: "tengo patas y no me puedo mover, llevo la comida a cuestras y no la puedo comer", las palabras resaltadas dan las pistas para resolverla (mesa).

Localicen el juego de palabras que hay en las siguientes adivinanzas.

Parte la cáscara
y verás
si es o no es.

(La nuez)



León es
y cama
al revés.

(El camaleón)



Subrayen la comparación que hay en la siguiente adivinanza.

Tu perro es pájaro
de colorido y largo pico.

(El tucán)



Los recursos literarios

Con un compañero lee las adivinanzas y traten de encontrar las respuestas. Si tienen dudas consulten a su maestro y compañeros.

Alberto Forcada, *Adi vino y se fue*, México, SEP-Norma Ediciones, 2006, pp. 32, 38, 52 (Libros del Rincón).

Explica el juego de palabras que hay en cada una de las dos siguientes adivinanzas. Primero obsérvalas en lengua ch'ol, luego trata de identificar si ésta contiene repetición de sílabas, palabras o frases y, por último, lee su traducción al español.



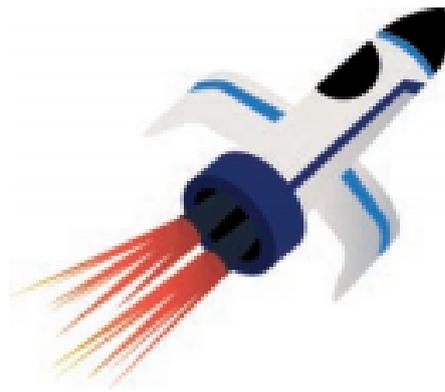
ña'tyan:
wukp'ej baki tyokol.
Jum'ejach jiñi ch'ujm.

Adivina, adivinanza: (s'p'it)
siete agujeros...
una sola calabaza

(La cabeza)

Ña'tyañ chuki:
 Buty'ul iñäk' mi iwejlél.
 Wi'ñal mi icha'leñ ch'uyub ju'bel.
 (Lokol)

Adivina adivinando:
 barriga llena volando.
 Hambriento baja chiflando.
 (El cohete)



José Antonio Flores Farfán, *Adivinanzas en lenguas mayas: ch'ol, tzeltal y q'anjob'al*, México, SEP-CIESAS, 2007, pp. 25, 39 (Libros del Rincón).

Compartan con sus compañeros y maestro el trabajo que realizaron con cada una de las adivinanzas. Expliquen qué hicieron y escuchen lo que hicieron sus compañeros para corroborar si obtuvieron los mismos resultados.

En tu cuaderno elabora una ficha en la que expliques el uso de comparaciones y juegos de palabras en las adivinanzas; recuerda anotar algunos ejemplos.

Las características de las adivinanzas

A partir de las actividades que han realizado hasta este momento, elaboren una lista con las características de las adivinanzas, consideren:

- ¿Cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras?
- ¿Para qué sirven las descripciones en las adivinanzas?
- ¿Cuál es la finalidad de las adivinanzas?
- ¿Por qué son textos breves?

Clasificación de adivinanzas

Lleva algunas adivinanzas al salón. Pregúntale a la gente que conoces o búscalas en los libros de la biblioteca del salón y de la escuela. Escribe en una tarjeta cada adivinanza con su respuesta.

Comparte con tus compañeros las adivinanzas que escribiste en las tarjetas. En grupo, elijan la manera en que podrían clasificarlas, por ejemplo por temas (de animales, de objetos, entre otros) y luego en orden alfabético.

Tus propias adivinanzas

Escribe tus adivinanzas con ayuda de tu maestro. Consulta las veces que lo requieras las adivinanzas que has leído y analizado hasta el momento.

- Elige un objeto, una parte del cuerpo humano, un elemento de la naturaleza, un animal, etcétera.
- Define sus características y cualidades. Éstas pueden ser expresadas por medio de una comparación o un juego de palabras. Describe, sin decirlo tal cual, lo que el lector debe adivinar.
- Revisa la ortografía y la puntuación del texto.

Puedes guiarte por el siguiente ejemplo:

ANIMAL: el colibrí.

DESCRIPCIÓN: es de tamaño pequeño; sus alas son de varios colores tornasoles y brillantes, se alimenta del néctar de las flores.

COMPARACIÓN: como un juguete pequeñito con alas de tesoro colorido visita flor por flor.

(El colibrí)

Producto final

Redacta la versión final de tu adivinanza. De ser posible, ilústrala. Reúnete con tus compañeros y haz lo siguiente:

- Lee tu adivinanza para que encuentren la respuesta.
- Reúne tu texto con el de tus compañeros e integren una compilación de adivinanzas.
- Puedes incluir las adivinanzas que clasificaron.
- Organicen una lectura en voz alta en la que participe el grupo y entre todos presten atención, sugieran y corrijan la entonación, el ritmo y la modulación de la voz.
- Decide con tu grupo cómo presentarán las adivinanzas a su comunidad. Pueden organizar una sesión exclusivamente para ese propósito. Inviten a sus familiares y compañeros de otros grupos.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Conozco las características de las adivinanzas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleo comparaciones y juegos de palabras al redactar adivinanzas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adapto el ritmo, la entonación y la modulación al leer las adivinanzas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Soy respetuoso cuando comparto adivinanzas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aporto ideas al grupo y al equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Me propongo mejorar en _____

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 14

Escribir un recetario de remedios caseros

En esta práctica social del lenguaje escribirás un recetario con remedios caseros que sirvan para aliviar malestares, o que sean útiles para mejorar la higiene y el cuidado personales, y lo colocarás en la biblioteca del salón.



Lo que conozco

Canta con tus compañeros la canción "El yerberito", que se encuentra a continuación.

..... El yerberito

Se oye el rumor de un pregonar
que dice así: "El yerberito llegó, llegó".

Traigo yerba santa pa' la garganta,
traigo del simón pa' la hinchazón,
traigo abre camino pa' tu destino,
traigo la ruda pa' el que estornuda.

También traigo albahaca
pa' la gente flaca,
el epazote para los brotes,
el vetiver para el que no ve,
y con esa yerba se casa usted.

Yerberooo

Traigo el abre camino pa' tu destino
(coro)

y con esta yerba se casa usted.
¡Ay!, yo traigo la ruda pa' que
estornuda

(coro)

y con esta yerba se casa usted.

¡Ay!, que yo traigo yerba santa pa' la
garganta

(coro)

y con esta yerba se casa usted.

¡Ay!, yo traigo la ruda pa' que
estornuda

(coro)

y con esta yerba se casa usted.

..... Canción cubana (fragmento) Néstor Mili

Comenta con tus compañeros:

- ¿De qué trata la canción?
- De las hierbas mencionadas en la canción, ¿cuántas conocen?
- ¿Qué otras hierbas curativas conoces?
- ¿Cuáles utilizan en tu casa para preparar remedios caseros?
- ¿En dónde puedes consultar recetas de remedios caseros?
- ¿Cuál es la función de una receta?
- ¿Qué características tiene un recetario?

Un dato interesante

Un yerbero o una yerbera es una persona que tiene ciertos conocimientos (basados en su experiencia directa y en lo que aprendió de generaciones pasadas) de los usos benéficos y de las propiedades curativas de las hierbas, plantas, flores y frutos. En nuestro país la medicina tradicional se basa en utilizar las plantas y hierbas para remediar algunos malestares pasajeros que presentan las personas.



Los malestares y los remedios caseros

Lee la traducción al español de un remedio casero escrita por un niño mazateco. Esta lengua se habla en Oaxaca, Veracruz y Puebla.

Na'tso, xka manzaniya kao naxo zoja

(Lengua mazateca)

Je na'tso xki le ra nsià.
Je na'tsó ti'tj'o ni'chia j'n li,
kua kia ni jaoya ngabasenle
kia se'jta ña ni jaon'na.

Xka manzaniya ski le
nz'oá. Se xo titjó kua kia yo'a
nandale.

Naxo soja xki le xkoan'ni
kia'nga jenda, base litro
nanda machen'le, se jin ngo
naxo soja, xi mani sejin naxa
ni kangí xi mani kia je nda xo
sejta ñani koala xkoan.

Sábila, manzanilla y rosa blanca

(Traducción al español)

La sábila sirve para el dolor
de espalda. La sábila se asa
en la lumbré, se parte a la
mitad y se aplica en la parte
adolorida.

La manzanilla sirve para
el dolor de estómago. Se
hierva la manzanilla y se
toma su té.

La rosa blanca sirve para
la vista cansada o llorosa.
En medio litro de agua se
echa una rosa blanca, se le
agrega un gramo de sal en
grano, se cuele y después de
haber hervido bien se aplica
en frío con un lavaojos.

Después de leer el texto responde cuáles son los malestares y los remedios que se presentan.

Pregunta sobre otros remedios que existan para la higiene y el cuidado personal, por ejemplo: darle brillo al cabello, mejorar la apariencia de la piel o fortalecer las uñas.

Anota en tu cuaderno la información obtenida y llévala a clase.

Comenten en grupo la información que recopilaron sobre algunos malestares que se pueden curar con remedios caseros.



Elaboren una tabla en un pliego de papel para registrar los malestares y los remedios que se mencionen en clase. Sigán el ejemplo.

Malestar o caso	Remedio casero
Ojos irritados.	Lavado con té de manzanilla.
Cabello reseco y sin brillo.	Masaje en el cuero cabelludo con una mezcla de aceite de almendras dulces y de ricino.
Dolor de estómago ocasionado por mala digestión.	Tomar té de manzanilla y de hierbabuena colado.
Dolor de muela ocasionado por caries.	Presionar un clavo de olor (especia de cocina) sobre la muela afectada.
Prevenir catarrros recurrentes.	Consumir frutas ricas en vitamina C como: naranja, guayaba y limón.
Piel de manos reseca.	Frotar con una mezcla de aceite de cocina, jugo de limón y azúcar.
Aliviar la comezón producida por picaduras de insectos.	Masajear con hierba de Santamaría macerada en alcohol.

Los recetarios

Localiza libros, revistas o recetarios con remedios caseros en tu hogar o en alguna biblioteca. Si es posible pregunta a un adulto sobre otros remedios y qué malestares alivian.

Lleva a tu salón la información que encontraste. Revisa los recetarios y, junto con tus compañeros, comenten:

- ¿Para qué sirven los recetarios?
- ¿Cómo están escritos?
- ¿A qué otro tipo de texto se parecen?

Elaboren una lista con las características de un recetario y péguenla en un lugar visible.

Un dato interesante

Algunas hierbas y plantas medicinales pueden proporcionar un alivio temporal a los malestares físicos, pero también pueden afectar la salud si las personas hacen mal uso de ellas.



Consulta en...

Visita el portal Primaria tic <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx/>> y en la pestaña Busca anota: **Numerales y viñetas para ordenar la secuencia en textos instructivos.**



Participa con tu grupo en la elección de un remedio, escríbelo en forma de receta en un pliego de papel. La receta debe estar colocada en un lugar visible del salón durante todo el proyecto.

Observa el siguiente ejemplo.

Remedio para disminuir la hinchazón de pies

Ingredientes:

- Un litro de agua.
- Un puño (lo que se tome con la mano) de barbas de maíz, también conocidos como cabellos de elote.
- Dos cucharadas de sal.

Preparación:

1. Poner a calentar el agua en una olla tapada.
2. Apagar la lumbre cuando el agua hierva.
3. Agregar al agua los cabellos de elote y tapar la olla.
4. Disolver la sal.
5. Esperar a que la solución se entibie.

Modo de empleo y dosis.

Vaciar la infusión en un recipiente y sumergir los pies en ella durante quince minutos. Si el malestar continúa, acudir al médico.



Comenta con el profesor la importancia de los elementos de la receta: título, ingredientes, forma de preparación y cantidades en que debe aplicarse. Todos estos elementos deben estar escritos en un pliego de papel que también debe permanecer pegado en un lugar visible durante el proyecto.

Organízate con tus compañeros de equipo y responde en forma oral las siguientes preguntas. Tu profesor puede proporcionarte información que te ayude a contestar.

- ¿Para qué sirve el título de la receta? ¿Por qué es importante que lo tenga?
- ¿Es necesario que la receta tenga una lista de ingredientes y sus cantidades exactas? ¿Qué pasaría si no aparecieran en la receta?
- ¿Los pasos están escritos en orden? ¿Por qué es importante que aparezcan así?
- ¿Qué pasaría si no se sigue el orden de los pasos de la receta?
- ¿Qué función tienen las ilustraciones? ¿Son importantes? ¿Por qué?



Mi diccionario

¿Sabes qué significa: un puño, una pizca, macerada, dosis, sustancias, disolver e infusión? En los remedios caseros que leerás durante este proyecto puedes encontrar palabras nuevas para ti. Investiga su significado y escríbelas en tu diccionario.

Al final del proyecto, revisa con tu grupo todas las palabras que anotaron en su diccionario durante el ciclo escolar. Lean algunas palabras y recuerden qué significan. Luego, compárenlas con la definición que escribieron.



Verbos en infinitivo

Analiza y comenta con tu profesor y compañeros cómo están escritos los verbos en el remedio casero para la hinchazón de pies.

- Identifica los verbos con que se inicia cada uno de los pasos de la receta.
- Observa la terminación de los verbos.

Generalmente, en las recetas y en los instructivos, para dar una indicación se utilizan los verbos que terminan siempre en *-ar*, *-er*, *-ir*. Estos verbos están escritos en *infinitivo*. En esta forma verbal, los verbos no están conjugados, por eso no indican quién o quiénes realizan la acción, ni el tiempo (presente, pasado o futuro) en que se realiza.

Remedio para disminuir la hinchazón de pies



Ingredientes:

1 litro de agua

Un puño (lo que se tome con la mano) de barbas de maíz, también conocidos como cabellos de elote.

2 cucharadas de sal

Preparación:

1. Poner a calentar el agua en una olla tapada.
2. Apagar la lumbre cuando el agua hierva.
3. Agregar al agua los cabellos de elote y tapar la olla.
4. Diluir sal.
5. Esperar media hora para que los cabellos de elote suelten sus sustancias y la infusión se enfríe.

Modo de empleo y dosis

Vaciar en un recipiente y sumergir los pies durante quince minutos. Si el malestar continúa, acudir al médico.



¡A jugar con las palabras!

Lee con tus compañeros las siguientes indicaciones y después llévalas a cabo.

- Tu profesor llevará al salón tarjetas preparadas para todos los alumnos del grupo. En cada una de ellas habrá escrito un verbo en infinitivo y le dará una tarjeta a cada uno. No la muestres a nadie.
- Bajo su dirección, el grupo se organizará en dos equipos.
- El pizarrón se dividirá en dos partes, cada una de ellas estará designada para escribir lo que cada equipo diga.
- Los integrantes de un equipo, por turnos, harán mímica para representar el verbo que le tocó a cada uno.
- Un integrante del equipo contrario debe identificar el verbo que se está representando y lo escribirá en el pizarrón, en la parte que le corresponde a su equipo, y para hacerlo tendrá quince segundos.
- En el turno siguiente, la mímica la hará un integrante del equipo contrario. Continúen así hasta que a todos los participantes les haya tocado su turno.
- Al final, el profesor revisará las listas de verbos y otorgará a cada equipo un punto por cada verbo escrito en infinitivo.
- Gana el equipo que acumule más puntos.



Ahora te corresponde escribir una receta para preparar un remedio casero. Las recetas son un tipo de instructivo que indica de forma breve los pasos que has de seguir para preparar algo. A veces los pasos se presentan numerados.

Como ya has podido observar, las recetas de remedios caseros, además de tener un título, también indican los ingredientes y cantidades que se necesitan y la forma de preparación y la cantidad en que debe tomarse o aplicarse el remedio. ¡No olvides esta información! Te será útil para escribir tu receta.

¡A escribir las recetas!

Para comenzar, practica con el siguiente remedio casero escrito por un niño. Organízate con tus compañeros en equipos para escribir entre todos el remedio en forma de receta.

Para escribirla, puedes tomar como guía la receta que escribieron en el pliego de papel. Toma en cuenta los elementos incluidos y la manera en que está escrita.

Un remedio para embellecer el cabello seco

Con una cucharada de miel, una de aceite de oliva, una de agua y medio aguacate maduro se forma una pasta cremosa. Se aplica de manera uniforme en el cabello. Se retira después de quince minutos, lavando el cabello. Se puede aplicar una vez por semana.

Compara el trabajo de tu equipo con el de los otros equipos. Escucha los comentarios del profesor y de tus compañeros para que puedas mejorar tu receta. Revisa que tu receta tenga lo siguiente:

- Los ingredientes necesarios, para qué sirven y el procedimiento para preparar el remedio, así como la dosis y forma de uso.
- Las indicaciones escritas de manera ordenada, clara y breve.
- Los verbos empleados en las instrucciones escritos en infinitivo.
- Mayúsculas al inicio de cada enunciado y punto al final.
- Palabras escritas correctamente.
- Relación entre el texto y la ilustración.

Guarda la versión final para que también la puedas usar como modelo en la redacción de tus siguientes recetas.

Identificar la ortografía de las palabras a partir de su familia

¿Qué tienen en común la palabra *receta* con las palabras *recetario* y *recetar*?

Como recordarás, las palabras de una familia generalmente conservan la ortografía, puesto que comparten una misma raíz. Comenta con tus compañeros y profesor qué parte de la palabra *receta* se conserva en la familia.

De las palabras de la familia, ¿cuál es la que señala el libro que contiene únicamente recetas? Escríbela.



Como ya cuentas con los elementos necesarios, puedes comenzar a integrar con tus compañeros un recetario de remedios caseros.

Producto final

Para realizar un recetario de remedios caseros es necesario que retomes los remedios que escribiste al inicio de este proyecto. Es importante que tu receta sea para una dolencia de la que no se ocupen tus compañeros.

Sigue estos pasos.

- Escribe el remedio en forma de receta, utiliza como modelo las recetas que has escrito antes.
- Revisa y mejora tu texto. Sigue el mismo procedimiento que utilizaste para revisar la receta que escribiste antes con tu equipo. Elabora dibujos para ilustrar tu receta.
- Entrega a tu maestro la versión final para que la reúna con las de tus compañeros.
- Con tu grupo, decide el orden en que deberán aparecer las recetas en el recetario: puede ser por orden alfabético o por el tipo de malestar que curan.
- Organízate con tus compañeros para que, con la guía del profesor, se designe a los niños que se encargarán de elaborar las pastas del recetario, la portada y el índice.
- Cuando esté listo integra el recetario en la biblioteca del salón, así podrás llevarlo a casa mediante el préstamo a domicilio. ¿En qué sección de la biblioteca lo colocarás?



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la función y las características de los recetarios.			
Escribo un procedimiento en orden.			
Empleo verbos en infinitivo para escribir indicaciones.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Utilizo la información que me proporcionan otras personas.			
Reconozco que mi participación es importante en el trabajo de equipo.			

Me propongo mejorar en _____



Evaluación del Bloque V

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este bloque. Lee cada enunciado y elige la opción que consideres correcta.

- La función de las adivinanzas es:
 - Describir algo para descubrir qué es.
 - Narrar un acontecimiento.
 - Informar sobre un tema.
 - Hacer que las palabras rimen.
- Señala cuál es la metáfora en la siguiente adivinanza:
Una caja muy chiquita,
blanquita como la cal,
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar.
(El huevo)
 - Una caja muy chiquita
 - Blanquita como la cal
 - Todos la saben abrir
 - Nadie la sabe cerrar
- Señala cuál es el juego de palabras en la siguiente adivinanza:
Lana sube,
lana baja
y a lo que toca raja.
(La navaja)
 - Lana sube
 - Lana baja
 - Y a lo que toca raja
 - Toca raja
- Para elaborar un recetario de remedios caseros, lo mejor es:
 - Preguntar a parientes y vecinos sus recetas más efectivas.
 - Consultar un médico.
 - Buscar en un libro de poemas, pues es sabido que curan el alma.
 - Inventar una mezcla de sustancias, a ver qué ocurre.
- Lo más importante de una receta, para que esté bien escrita, es que:
 - Narre la historia del platillo y los lugares donde pueden adquirirse los ingredientes.
 - Sus instrucciones sean precisas y claras.
 - Especifique la época del año en que puede elaborarse.
 - Sea muy famosa.
- Para asegurarte de cómo se escribe una palabra puedes acudir a la raíz de su familia de palabras porque:
 - El diccionario no tiene esa palabra.
 - Te indican dónde acentuar.
 - Te pueden servir para hacer rimas.
 - Las palabras de una familia conservan una ortografía semejante.